

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 – PNAB – PROJETOS CULTURAIS – TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL – IPOJUCA/PE

1. CATEGORIA: FESTIVAIS CULTURAIS

4 vagas: 3 ampla concorrência e 1 cota pessoa negra

CLASSIFICADOS:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
1º	Associação de Mulheres TPM Todas Para o Mar	Feira Criativa Raízes de Maracaípe: Arte, Ancestralidade e Protagonismo	Ampla Concorrência	96	Classificado (AC 1)
2º	Lucrécio Manoel dos Santos	RESPOSTA: FESTIVAL DE CAPOEIRA – VIII PERNAMBUCANDO CDO	Cota Negra	88	Classificado (AC 2)
3º	Márcio Silva de Lima	II FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO DO IPOJUCA - II FETIP	Cota Negra	88	Classificado (AC 3)
4º	Marilene Rosália Otaciano	FESTIVAL CAETÉS	Cota Negra	87	Classificado (Cota Negra)

SUPLENTE:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
5º	Aline Santos de Oliveira	Festival Canga e Raízes	Ampla Concorrência	86	Suplente (1º)
6º	Maria das Dores Andrade da Silva / Maya Silva	Festival Além do Mar - 2ª Edição	Ampla Concorrência	85	Suplente (2º)
7º	Renata Ferreira Gomes	CELEBRAÇÃO DA CONSCIÊNCIA NEGRA DO IPOJUCA – EDIÇÃO 2026	Cota Negra	85	Suplente (3º)
8º	Marcos José da Silva / Marco Salomão	PRIMEIRO FESTIVAL DE SOMBRAS E SILHUETAS NAS JANGADAS DE PORTO DE...	Cota Indígena	84	Suplente (4º)
9º	Sandra Lúcia da Silva Moraes	PRAÇA VIVA: Feira Multicultural	Ampla Concorrência	82	Suplente (5º)
10º	Guilherme Costa de Souza	Maruim Eletrico 2 – Pontes e Overdrives	Cota Negra	80	Suplente (6º)
11º	Jailson Melo Araújo	2ª Edição do Festival Consciência Hip Hop	Cota Negra	80	Suplente (7º)
12º	Deibson Gonçalves de Souza / DD Baladeiro	O Ó É MASSA! – Festa de Todos os Ritmos!	Ampla Concorrência	78	Suplente (8º)
13º	Macelly Emanuelle Gomes da Silva	Arraiá Dona Detinha	Cota Negra	78	Suplente (9º)
14º	Wesley Barreto Costa	Arena Sound System Ipojuca	Ampla Concorrência	77	Suplente (10º)
15º	Antonio Luis Carrilho de Souza Leão	II CINIpojuca- Festival de Filmes Ipojucanos	Ampla Concorrência	75	Suplente (11º)
16º	José Reis da Silva	Festival Quilombo e Tradição	Cota Negra	74	Suplente (12º)
17º	João Bosco da Silva Júnior	PSA - PORTO STREET ART (Hip Hop festival)	Cota Negra	73	Suplente (13º)

2. CATEGORIA: PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS – CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL OU FICCIONAL

4 vagas: 2 ampla concorrência, 1 cota pessoa negra e 1 cota pessoa indígena

CLASSIFICADOS:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
1º	Hannah Sterphanie Lopes de Souza	Entre Baques	Ampla Concorrência	91	Classificado (AC 1)
2º	Mirele Rosália Otaciano	HISTÓRIAS PARA NÃO ESQUECER	Cota Indígena	88	Classificado (AC 2)
3º	Dayana Victória Ribeiro	A Reinvenção do Encantamento	Cota Negra	87	Classificado (Cota Negra)
4º	Irys Letícia de Oliveira	Contos de Ape'kü: encantos, mistérios e memórias da maré.	Cota Negra	87	Classificado (Remanej. Cota Indígena → Cota Negra)

SUPLENTE:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
5º	Diana Honorato Gomes	FOI ASSIM QUE ME CONTARAM – HISTÓRIAS DE CAUSOS IPOJUCANOS	Cota Negra	85	Suplente (1º)
6º	Ítalo Gabriel Gomes de Oliveira	Para criar um Símbolo	Ampla Concorrência	79	Suplente (2º)
7º	José Nilo Bezerra de Araújo Júnior	Curta da trajetória Artística de Nilo Baj "Alinhado por um Fio "	Cota Negra	77	Suplente (3º)
8º	Coletivo Juventude em Cena	Periferia em Foco: Do Engenho ao Bairro — Resgatando Memórias, Construindo...	Ampla Concorrência	75	Suplente (4º)
9º	Rhuan Vinícius de Araújo Silva	MARÉ DE PEDRA	Ampla Concorrência	73	Suplente (5º)

3. CATEGORIA: PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS – VIDEOCLÍPE

4 vagas: 3 ampla concorrência e 1 cota pessoa negra

CLASSIFICADOS:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
1º	José Anderson Cunha da Silva	A GENTE – VIDEOCLÍPE DE ANDERSON CUNHA	Cota Negra	79	Classificado (AC 1)
2º	Vanessa Magno Silva / MC Juana	Praiera e Urbana – “Porto de galinhas, amo meu lugar”	Ampla Concorrência	75	Classificado (AC 2)

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
3º	Almir Felipe Neres	Vida que segue	Ampla Concorrência	69	Classificado (AC 3)
4º	Edson Thiago Alves de Sousa	Videoclipe Oficial "Nada me Falta"	Ampla Concorrência	67	Classificado (Remanej. Cota Negra → AC)

SUPLENTE:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
5º	Amilton dos Santos Nascimento	Eu e Deus	Ampla Concorrência	60	Suplente (1º)
6º	Cleyce Beatriz Campos dos Santos	Simplemente diferente 2.0	Ampla Concorrência	60	Suplente (2º)

4. CATEGORIA: OFICINAS CULTURAIS

5 vagas: 3 ampla concorrência, 1 cota pessoa negra e 1 cota pessoa indígena

CLASSIFICADOS:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
1º	Nívia Tamires de Souza Cruz	Entre Rodas e Marés: Capoeira, Memória e Saberes das Mulheres Pescadoras	Cota Negra	88	Classificado (AC 1)
2º	Wyllyanna Gomes Guignoni de Albuquerque	Arte que Acolhe	Cota Negra	85	Classificado (AC 2)
3º	Stefanny Wedja Pascoal da Silva	Corpos que falam	Cota Negra	84	Classificado (AC 3)
5º	Lenilson de Lira Marcelo	Oralidade Música e Movimento - Capoeira nas Escolas	Cota Negra	75	Classificado (Cota Negra)
6º	Erisson Correia de Melo	ENCANTOS DE IPOJUCA — OFICINA DE ILUSIONISMO	Cota Negra	74	Classificado (Remanej. Cota Indígena → Cota Negra)

SUPLENTE:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
4º	Francisco Epaminondas Damascena Lima	OLHARES DE IPOJUCA – FOTOGRAFIA, MEMÓRIA E FUTURO	Ampla Concorrência	75	Suplente (1º)
7º	Karla Bianca Ferreira Mendonça	Entre Vozes, Palmas e Pandeiros: Vivência de Samba de Coco	Ampla Concorrência	73	Suplente (2º)
8º	Wellington Rodrigues do Nascimento	OFICINA DE TEATRO – UMA JORNADA DE CRIAÇÃO E EXPRESSÃO II	Cota Negra	71	Suplente (3º)

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
9º	Francisco de Assis Luiz de França	Oficina Tecendo Futuros: Macramê para Crianças	Ampla Concorrência	61	Suplente (4º)

5. CATEGORIA: PROJETOS CULTURAIS DE ÁREAS DIVERSAS

12 vagas: 7 ampla concorrência, 3 cota pessoa negra, 1 cota pessoa indígena e 1 cota pessoa com deficiência

CLASSIFICADOS:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
1º	Wilina Nunes da Silva	ELAS NA RODA – UMA RODA FEITA POR ELAS, PARA ELAS	Cota Negra	84	Classificado (AC 1)
2º	Gabriel José de Oliveira	PROJETO AN-DANÇAS	Ampla Concorrência	83	Classificado (AC 2)
3º	Amanda Patrícia Monteiro Teixeira de Melo	Territórios de Memória	Ampla Concorrência	83	Classificado (AC 3)
4º	Luana França Santos	ARTE PARA TODAS!60+.	Cota Negra	81	Classificado (AC 4)
5º	Israel Francisco da Silva	Teceu Mangue: Tradição Pesqueira e Manejo Sustentável em Ipojuca	Ampla Concorrência	80	Classificado (AC 5)
6º	Regenildo Querino da Silva	CIRCULAÇÃO CULTURAL — O MÁGICO CIGANO EM ESCOLAS E PONTO DE CULTURA	Ampla Concorrência	78	Classificado (AC 6)
7º	Viviane Augustinho Barbosa Locatelli	Oficina Coco Verde: Transformação Sustentável e Artesanato Local	Ampla Concorrência	76	Classificado (AC 7)
8º	Jean Carlos Silva Marques de Lima	Sons que Transformam – Música, Criatividade e Sustentabilidade	Cota Negra	75	Classificado (Cota Negra)
9º	Denilton Gouveia de Lima / Dênnys D'Lima	SERRAMBI – UM ENCONTRO COM O LIVRO – Ação de incentivo à leitura	Ampla Concorrência	74	Classificado (Remanej. Cota Negra → AC)
10º	Márcio Henrique da Silva Lira	Sons que Contam Ipojuca	Ampla Concorrência	70	Classificado (Remanej. Cota Negra → AC)
11º	Francois Camelo Barata	CAPOEIRA EM MOVIMENTO: LIVRO DE PLANOS DE AULA PARA A JUVENTUDE (12 A 16 ANOS)	Ampla Concorrência	70	Classificado (Remanej. Cota Indígena → AC)
12º	Toca Records, Promoções e Eventos Ltda.	Do Zero à Música – Produção Musical na Prática	Ampla Concorrência	69	Classificado (Remanej. Cota PcD → AC)

SUPLENTES:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
13º	Polyanna Cristine Damascena Lima	Mãos que Tecem Futuro – Oficina de Crochê e Autonomia Comunitária	Ampla Concorrência	69	Suplente (1º)

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Situação
14º	Vitor Diego Pereira da Silva	Crianças do Território: Memórias, Pertencimento e Cuidado com o Futuro	Ampla Concorrência	67	Suplente (2º)

6. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA

DESCLASSIFICADOS:

Posição	Proponente / Coletivo	Nome do Projeto	Concorrência	Nota	Motivo
-	Natan André da Silva / Mosca	Não informado no formulário	Não identificada	0	Nota zero nos critérios obrigatórios (Anexo III) – categoria e projeto não identificados no formulário de inscrição