

RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE HABILITAÇÃO
– EDITAL PNAB – N.º 01/2025
TERMO DE EXECUÇÃO – FOMENTO
IPOJUCA CRIATIVA

A Secretaria Especial de Cultura de Ipojuca/PE torna público, em consonância com a **Lei nº 14.399/2022** (Lei da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura PNAB), o **Decreto nº 11.740/2023**, o **Decreto nº 11.453/2023** e a **Instrução Normativa MinC nº 10/2023**, a **Lista com o Resultado Preliminar de Habilitação** referente ao Edital PNAB, bem como os seguintes **esclarecimentos acerca da conta bancária**.

1. Quanto ao Recurso da Etapa de Habilitação

Contra o resultado preliminar da fase de habilitação constante do **quadro abaixo**, **cabará recurso** dirigido à Secretaria Especial de Cultura de Ipojuca/PE, a ser apresentado por meio do **Formulário de Recurso constante no Anexo IX** deste edital.

O recurso deverá ser enviado exclusivamente para o e-mail **pnabipojuca.pe@gmail.com**, com o seguinte **assunto obrigatório: FOMENTO RECURSO HABILITAÇÃO**. Todos os e-mails recebidos terão confirmação de recebimento.

O prazo para apresentação do recurso é de **3 (três) dias úteis**, contados a partir do primeiro dia útil seguinte à data de publicação do resultado preliminar.

Recursos apresentados fora do prazo não serão considerados.

Após o julgamento dos recursos, será divulgado o **resultado final da etapa de habilitação** nos seguintes canais:

- Site da Prefeitura de Ipojuca: <https://www.ipojuca.pe.gov.br/pnab>
- Redes sociais oficiais: @prefeituradoipojuca
- Grupo de WhatsApp com agentes culturais de Ipojuca
- Diário Oficial do Município e da AMUPE

Encerrada essa etapa, **não caberá mais recurso**.

2. Orientações sobre a Conta Bancária e Assinatura do Termo de Execução Cultural

Conforme os **itens 10.1 e 10.2** do Edital, os proponentes habilitados deverão assinar presencialmente o **Termo de Execução Cultural**, conforme modelo constante no Anexo IV.

O repasse dos valores será feito em **conta bancária específica**, aberta em nome do proponente, em instituição financeira pública (preferencialmente isenta de tarifas bancárias) ou privada que **não cobre tarifas pela movimentação dos recursos**.

No entanto, **caso o proponente já possua conta bancária ativa e com saldo zerado, poderá utilizá-la, desde que apresente o extrato bancário atualizado comprovando tal condição no ato da assinatura do Termo de Execução Cultural.**

Ressalta-se que a assinatura do termo e o recebimento dos recursos estão **condicionados à disponibilidade orçamentária e financeira**, conforme previsto no edital.

O não cumprimento das obrigações no prazo estabelecido acarretará na **perda do apoio financeiro e convocação de suplente**, nos termos do item 10.1.

Ipojuca-PE, 10 de junho de 2025.

Amanda Maria da Costa Araújo
Secretária Especial de Cultura

EDITAL 001/2025 - IPOJUCA CRIATIVA | HABILITADOS

		AGENTE				CATEGORIA				DOCUMENTAÇÃO HABILITATÓRIA														
Nome do proponente	NOME DO PROJETO	PF	PJ	MEI	Cole	FEST	OFI	CLIP	DOC	WEB	DIV	DES	PRD	RG	CMEI	CNPJ	CONT. SOC	CNDF	CNDE	CNDM	CNDT	RES1	RES2	FGTS
MARIA DAS DORES DE ANDRADE DA SILVA	Além do Mar	X				X								X				X	X	X	X	X	X	
RENATA FERREIRA GOMES	Celebração da Consciência Negra Do Ipojuca – Edição 2025.	X				X								X					X	X	X	X	X	
WESLEY BARRETO COSTA	Festival Porto e Tinta – Hip-Hop & Arte Urbana				X	X								X				X	X	X	X	X	X	
JAILSON MELO ARAÚJO	Festival Consciência Hip Hop - Celebrando as Expressões do Povo Negro.	X				X								X				X	X	X	X	X	X	
PRISCILA MENDONÇA DOS SANTOS	Festival Estudantil De Teatro de Ipojuca – FETIP				X	X								X				X	X	X	X	X	X	
MACELLY EMANUELLE GOMES DA SILVA	Arraiá Dona Detinha og Anos de História	X				X								X				X	X	X	X	X	X	
ERICK VALDEVINO BERNARDO	Festival Raízes: Celebrando a História Sociocultural da Comunidade Quilombola Ilha de Mercês – Ipojuca	X				X								X				X	X	X	X	X	X	
FRANCISCO EPAMINONDAS DAMASCENA LIMA	Oficina de Formação Básica para Fotografia.	X					X							X				X	X	X	X	X	X	
MIKAHELLI HELLIDDA MARQUES	Leas - Laboratório de Produção de Ecotintas e Artes Sustentáveis	X					X							X				X	X	X	X	X	X	
ERISSON CORREIA DE MELO	Ilusionismo na Escola: Magia, Imaginação e Aprendizado	X					X							X				X	X	X	X	X	X	
WELLINGTON RODRIGUES DO NASCIMENTO	Uma Jornada de Criação e Expressão	X					X							X				o	X	X	X	X	X	
JULIANA LAPOLLI	Primeiros Passos para Voar.	X					X							X				X	X	X	X	X	X	
MARÍLIA MONTEIRO FAUSTINO	Vem Curiar	X						X						X				X	X	X	X	X	X	
JOSÉ ANDERSON CUNHA DA SILVA	Pedaço			X				X						X	X			X	X	X	X	X	X	
CLEYCE BEATRIZ CAMPOS DOS SANTOS	Forró e Pagode	X						X						X				X	X	X	X	X	X	
MIRELE ROSÁLIA OTACIANO	Árvore da Vida	X							X					X				X	X	X	X	X	X	
IRYS LETICIA DE OLIVEIRA	Piracema	X							X					X				X	X	X	X	X	X	
MARCOS JOSÉ DA SILVA	UMBRA – Websérie de três episódios	X								X				X				X	X	X	X	X	X	
JEFFERSON DE SANTANA	Ipojuca em Imagens: Cartografias Visuais do Invisível.	X									X			X				X	X	X	X	X	X	
ALWARO JOSE DA SILVA DOMINGOS	Grafite em Destaque	X									X							X	X	X	X	X	X	
WYLLYANNA GOMES GUIGNONI DE ALBUQUERQUE	Entre Nós: Desfile de Moda Praia em Macramê	X										X		X				X	X	X	X	X	X	

