**RESULTADO FINAL DA FASE DE AVALIAÇÃO – EDITAL PNAB - N.º 01/2025
TERMO DE EXECUÇÃO – FOMENTO
IPOJUCA CRIATIVA**

A **Secretaria Especial de Cultura de IPOJUCA-PE** torna público, em consonância com a Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto n.º 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC n.º 10/2023, divulga na presente data a Lista com o Resultado Definitivo de Avaliação ao Edital - PNAB, conforme segue.

FESTIVAL				
7 VAGAS – ATÉ R\$45.000,00 P/ CADA				
	PROponentes	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1º	MARIA DAS DORES DE ANDRADE DA SILVA	Além do Mar R\$45.000,00	77	
2º	RENATA FERREIRA GOMES	Celebração da Consciência Negra Do Ipojuca – Edição 2025. R\$45.000,00	68	
3º	WESLEY BARRETO COSTA	Festival Porto e Tinta – Hip-Hop & Arte Urbana. R\$44.900,00	65	SIM
4º	JAILSON MELO ARAÚJO	Festival Consciência Hip Hop - Celebrando as Expressões do Povo Negro. R\$45.000,00	63	SIM
5º	PRISCILA MENDONÇA DOS SANTOS	Festival Estudantil De Teatro de Ipojuca – FETIP. R\$45.000,00 *RECURSO DEFERIDO PARA SER AVALIADO.	64*	
6º	MACELLY EMANUELLE GOMES DA SILVA	Arraiá Dona Detinha 09 Anos de História. R\$45.000,00	51	SIM
7º	ERICK VALDEVINO BERNARDO	Festival Raízes: Celebrando a História Sociocultural da Comunidade Quilombola Ilha de Mercês – Ipojuca. R\$43.000,00	48	SIM
SUPLENTES				
	PROponentes	PROJETO	NOTA	COTA
8º	GABRIEL CALDAS SOARES DA SILVA	Festival Arraiá da Setenta.	57	
9º	GUILHERME COSTA DE SOUZA	Maruim Elétrico.	57* RECURSO INDEFERIDO NOTA MANTIDA	

10°	GRUPO FOLCLÓRICO E QUADRILHA JUNINA QUENTÃO	Mostra Ipojucana De Quadrilhas Juninas.	55* RECURSO DEFERIDO	
11°	GABRIEL ADOLFO DE OLIVEIRA SILVA	2° Concurso de Quadrilhas Juninas do Ipojuca.	51* RECURSO DEFERIDO	
12°	MARIA DO AMPARO MACEDO LEAL	Bloco Franco na Folia *RECURSO DEFERIDO PARA SER AVALIADO.	47*	
13°	ROSILDA MARIA DA SILVA	Cavalgada Revoada dos Amigos. *RECURSO DEFERIDO PARA SER AVALIADO.	46*	
14°	CLEYTON CHARLES DA SILVA	Encantos do Nordeste, Arte, Cultura e Tradição.	45	
15°	AMILTON DOS SANTOS NASCIMENTO	Jesus salva.	45* RECURSO INDEFERIDO NOTA MANTIDA	
16°	RODOLFO CESAR COSTA DUARTE	Batuque na Praça.	40	
17°	JOSUELTO EDSON DE OLIVEIRA	Sambaó.	40	

DESCLASSIFICADOS

PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
SARA YASMIM RAMOS PEREIRA	Mini Festival De Mini Criaturas Animadas	Em razão de impugnações sociais apresentadas quanto ao resultado da avaliação, a comissão procedeu à reanálise do projeto e evidenciou que candidata não reside no Município de Ipojuca-PE, tampouco comprovou o exercício de atividade profissional no território municipal nos últimos 24 (vinte e quatro) meses , em desconformidade com os requisitos previstos no edital. Diante disso, procede-se à desclassificação ex officio da proponente , por ausência de atendimento aos critérios objetivos de territorialidade. Fica, contudo, assegurado o direito ao contraditório e à ampla defesa , sendo-lhe concedido o prazo de 3 dias úteis para a interposição de recurso, contados da publicação deste ato.

RICHARDY CESAR DOS SANTOS	Viradão Cultural de Ipojuca.	Zerou o Item D.
REGENILDO QUERINO DA SILVA	Ipojuca de Artes de Rua.	Zerou Item E.
MARIA GEANE DO NASCIMENTO	Festival Tea Ipojuca.	O projeto não atingiu nota igual ou superior a 40 pontos.
LUMAR ALVES DE OLIVEIRA	Festival Cultural de Capoeira.	O projeto não atingiu nota igual ou superior a 40 pontos. RECURSO INDEFERIDO* MANTIDA DESCLASSIFICAÇÃO
MÁRCIO HENRIQUE DA SILVA LIRA	IPORAP	O projeto não atingiu nota igual ou superior a 40.
DIEGO BENEDITO DA SILVA	I Festival Ipojucano de Danças Populares.	Zerou Item F.
ANDRIO JOSÉ DOS SANTOS	Malês na Praça – Lutar, Ocupar, Resistir; Quando a Comida Preencher o Vazio, O Amor não há de Ser Tão Frio.	Zerou Item F.
JADE MATOS FIRMINO DA SILVA	FESTIVAL RAÍZES: CELEBRANDO A HISTÓRIA SOCIOCULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA ILHA DE Mercês - Ipojuca	A proponente não está cadastrada no CACI e também não conseguiu comprovar atuação na área cultural em Ipojuca há no mínimo 24 meses.

OFICINA				
5 VAGAS – R\$5.000,00 CADA				
PROPONENTES		TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1º	FRANCISCO EPAMINONDAS DAMASCENA LIMA	Oficina de Formação Básica para Fotografia.	65	
2º	MIKAHELLI HELLIDDA MARQUES	Leas - Laboratório de Produção de Ecotintas e Artes Sustentáveis.	65	
3º	ERISSON CORREIA DE MELO	Ilusionismo na Escola: Magia, Imaginação e Aprendizado.	64	
4º	WELLINGTON RODRIGUES DO NASCIMENTO	Uma Jornada de Criação e Expressão.	63	SIM
5º	JULIANA LAPOLLI	Primeiros Passos para Voar.	62	
SUPLENTE				
PROPONENTES		PROJETO	NOTA	COTA

6º	JADE TEREZA SILVA HOLANDA DE ARAÚJO	Gira de Agbê	56	
7º	CLECIANO JOSE BATISTA PRODUÇÕES LTDA - ALBATROZ PRODUÇÕES	Oficina de Dança Popular – “Corpo Em Movimento”	51* RECURSO INDEFERIDO NOTA MANTIDA	
DESCLASSIFICADOS				
PROPONENTE		PROJETO	MOTIVO	
NATHAN MOZART SALLES MACHADO		Maracaípe Cultural	ZEROU OS ITENS E e F.	
KARLA BIANCA FERREIRA MENDONÇA		Tererê enquanto transformação socioeconômica em Ipojuca. *RECURSO RECEBIDO PARA SER AVALIADA.	A proponente não está cadastrada no CACI e também não conseguiu comprovar atuação na área cultural em Ipojuca há no mínimo 24 meses, enviando material vago e solto, constando de fotos e prints sem legendas, e sem comprovar seu trabalho voluntário aos grupos mencionados. Ao consultar sua rede social também não foi possível comprovar tal atuação neste município. FALTOU INDICAR A PROPONENTE COMO PARTE DA EQUIPE DO PROJETO, JÁ QUE COMO DEMONSTRADO NA PLANILHA ELA TERÁ UMA FUNÇÃO REMUNERADA.	

AUDIOVISUAL – VIDEOCLÍPE*				
5 VAGAS – R\$8.000,00 CADA				
	PROPONENTES	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1º	MARÍLIA MONTEIRO FAUSTINO	Vem Curiar	67	
2º	JOSÉ ANDERSON CUNHA DA SILVA	Pedaço	64	
3º	CLEYCE BEATRIZ CAMPOS DOS SANTOS	Forró e Pagode	56* RECURSO INDEFERIDO NOTA MANTIDA	
SUPLENTES				
----- SEM CORRESPONDENTES -----				
DESCLASSIFICADOS				
----- SEM CORRESPONDENTES -----				

AUDIOVISUAL - CURTAS METRAGENS, DOCUMENTÁRIO OU FICÇÃO
2 VAGAS – R\$20.000,00 CADA

PROPONENTES		TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1º	MIRELE ROSÁLIA OTACIANO	Árvore da Vida	73*	SIM
2º	IRYS LETICIA DE OLIVEIRA	Piracema	71	
SUPLENTE				
PROPONENTES		PROJETO	NOTA	COTA
3º	HANNAH STERPHANIE LOPES DE SOUZA	"Mulheres no Mangue: Vivências das Marisqueiras de Maracáipe".	70	
DESCLASSIFICADOS				
PROPONENTE		PROJETO	MOTIVO	
MARCIO SILVA DE LIMA		Arte que Educa e Salva	O proponente não apresentou comprovação de no mínimo 24 meses de atuação nem se encontra cadastrado no CACI como solicitado no edital. RECURSO INDEFERIDO* MANTIDA DESCLASSIFICAÇÃO	
JOSÉ NIELSON DA SILVA		Eternizando a Capoeira da Nossa Cidade Ipojuca.	O projeto não atingiu nota igual ou superior a 40 pontos. RECURSO INDEFERIDO* MANTIDA DESCLASSIFICAÇÃO	

AUDIOVISUAL - WEBSÉRIE				
2 VAGAS* - R\$10.000,00 CADA				
PROPONENTES		TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1º	MARCOS JOSÉ DA SILVA	UMBRA – Websérie de três episódios	49	
SUPLENTE				
----- SEM CORRESPONDENTES -----				
DESCLASSIFICADOS				
----- SEM CORRESPONDENTES -----				

DIVERSIDADE CULTURAL				
8 VAGAS* - R\$5.000,00 CADA				
PROPONENTES		TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1º	JEFFERSON DE SANTANA	Ipojuca em Imagens: Cartografias Visuais do Invisível.	65	
2º	ALVARO JOSE DA SILVA DOMINGOS	Grafite em Destaque.	63	
SUPLENTE				
----- SEM CORRESPONDENTES -----				

DESCLASSIFICADOS
----- SEM CORRESPONDENTES -----

DESFILE			
2 VAGAS* - R\$10.000,00 CADA			
PROponentES	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1º	WYLLYANNA GOMES GUIGNONI DE ALBUQUERQUE	Entre Nós: Desfile de Moda Praia em Macramê.	66
SUPLENTES			
----- SEM CORRESPONDENTES -----			
DESCLASSIFICADOS			
----- SEM CORRESPONDENTES -----			

PALESTRAS E RODAS DE DIÁLOGOS	
5 VAGAS* - R\$3.000,00 CADA	
----- SEM CORRESPONDENTES -----	

DESCLASSIFICADOS SEM INDICAÇÃO DE CATEGORIA	
NOME	MOTIVO
Matheus Douglas Cardoso De Lima	O proponente não apresentou o plano de trabalho.
Marcos Batista Dos Santos	O proponente não apresentou o plano de trabalho.
Romildo Monte da Silva	O proponente não está no cadastro cultural, não enviou comprovante de atuação de no mínimo 24 meses, e o currículo descrito no formulário é de outro proponente, Erick Bernardo.
Nilson Ferreira Da Silva Filho	Somente enviou a primeira parte do formulário, não encaminhou a proposta de projeto para ser analisada.
Maria Rebeca Azevedo de Oliveira	A proponente somente preencheu a primeira parte do formulário e não enviou nenhum dado sobre a proposta do projeto..
Damiana Aline da Silva	Não preencheu a segunda parte do formulário de inscrição com os dados do projeto.

DAS INFORMAÇÕES

Todos (as) proponentes que interpuseram recursos no prazo regulamentar receberão a respectiva resposta por meio do endereço de e-

mail cadastrado no ato da inscrição, em atenção aos princípios da publicidade, da transparência e da ampla defesa.

Em razão de impugnações sociais apresentadas quanto ao resultado da avaliação, **a comissão procedeu à reanálise da proposta da proponente Sara Yasmim Ramos Pereira** e, ao verificar a ausência de comprovação de residência ou de atuação no município, nos termos exigidos pelo edital, **deliberou pela desclassificação ex officio da candidata por descumprimento dos critérios de territorialidade.**

Diante disso, fica assegurado à proponente o **prazo de 3 (três) dias úteis para interposição de recurso**, contados a partir da publicação deste ato, conforme previsto nas normas do certame.

No que concerne aos proponentes ***Maria do Amparo, Rosilda Maria e Priscila Mendonça (Festival), Karla Bianca (Oficina)***, como os recursos apresentados por eles foram deferidos no sentido de que suas propostas fossem submetidas à avaliação, aplica-se, especificamente a esses casos, o **prazo de 3 (três) dias úteis para eventual interposição de recurso, referente à avaliação**, a contar da presente divulgação do resultado.

A ficha de avaliação individualizada poderá ser solicitada pelo proponente por meio de envio de e-mail ao endereço eletrônico oficial informado no edital, **pnabipojuca.pe@gmail.com**, dentro do prazo recursal estabelecido.

ATENÇÃO!

A presente lista refere-se ao **RESULTADO DA FASE DE AVALIAÇÃO** do processo seletivo, não sendo ainda o resultado definitivo.

Os proponentes classificados nas vagas ainda deverão passar pela **ETAPA DE HABILITAÇÃO**, na qual será exigido o envio da documentação comprobatória.

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado nas vagas **já PODE enviar, a partir de hoje**, os documentos obrigatórios para o e-mail **pnabipojuca.pe@gmail.com**, utilizando obrigatoriamente o assunto: **FOMENTO CULTURAL HABILITAÇÃO**.

O prazo para envio é de **04 (quatro) dias** contados a partir da data de publicação do resultado final da seleção. Todos os e-mails recebidos terão confirmação de recebimento.

A relação completa dos **documentos exigidos para a habilitação** está descrita no **item "9. ETAPA DE HABILITAÇÃO"** do **Edital de Seleção Pública**.

Recomenda-se a leitura atenta desta seção para garantir o correto envio dos documentos, de acordo com o tipo de proponente (pessoa física, MEI, pessoa jurídica ou coletivo sem CNPJ).

O **não envio**, o **envio incompleto** ou **em desconformidade com as exigências** resultará na **INABILITAÇÃO DO PROPONENTE**, sendo esta etapa determinante para o recebimento dos recursos públicos, mesmo em caso de aprovação na fase de avaliação.

Ipojuca-PE, 02 de junho de 2025.

Amanda Maria da Costa Araújo
Secretária Especial de Cultura