



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Prefeitura Municipal de Ipojuca

## PREFEITURA MUNICIPAL DO IPOJUCA SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA

### **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO LEI PAULO GUSTAVO Nº 003/2024 PREMIAÇÃO ARTISTA EDÉCIO LIMA PARA AS DEMAIS ÁREAS DA DA CULTURA IPOJUCANA**

A Prefeitura Municipal do Ipojuca-PE, por intermédio da Secretaria Especial de Cultura, no uso de suas atribuições e nos termos da Lei Complementar nº 195 (Lei Paulo Gustavo), de 08 de julho de 2022, do Decreto nº 11.525 (Decreto Paulo Gustavo) de 11 de maio de 2023 e do Decreto nº 11.453 (Decreto de Fomento) de 23 de março de 2023, em conformidade com os ditames da Constituição da República Federativa do Brasil e de outros regramentos legais aplicáveis, torna pública a convocação do Edital de Premiação por Trajetória para as Demais Áreas da Cultura que pleiteiam os recursos do Art. 8ª da Lei Paulo Gustavo - LPG, no valor de **R\$ 59.089,40** (cinquenta e nove mil e oitenta e nove reais e quarenta centavos) para análise, julgamento e aprovação pela Comissão de Análise, aplicando normas e exigências estabelecidas no presente Edital e demais anexos, que integram este Edital, ficando à disposição dos interessados, para consulta no portal da Prefeitura do Ipojuca, disponível no site: <https://ipojuca.pe.gov.br/> ou na sede da Secretaria Especial de Cultura.

Na realização deste edital serão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, sob fundamento dos artigos 14, 15 e 16 do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo).

#### **1. DO OBJETO**

1.1 O Prêmio a que se refere este Edital, é uma ação emergencial que visa o reconhecimento da trajetória cultural de **COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS** (com ou sem CNPJ), nos seguimentos:

- a) **EXPRESSÕES CULTURAIS EM SABERES E FAZERES DA PESCA;**
- b) **EXPRESSÕES DO HIP HOP;**
- c) **EXPRESSÕES RECONHECIDAS PELAS MANIFESTAÇÕES, CELEBRAÇÕES E SABERES TRADICIONAIS RELEVANTES DA CULTURA IPOJUCANA.**

1.2 Entende-se como:

- a) **Trajetória cultural:** refere-se ao percurso de desenvolvimento das atividades, experiências e produções culturais ao longo do tempo. Envolve as mudanças, influências, e adaptações que uma sociedade ou grupo cultural experimenta em seus valores, crenças, práticas, costumes, arte, linguagem, e identidade coletiva. É o processo dinâmico pelo qual uma cultura evolui e se adapta, refletindo a contínua transformação de uma sociedade em resposta ao seu ambiente interno e externo.
- b) **Coletivo Cultural:** é um grupo de pessoas que se reúne com o objetivo de promover, discutir ou realizar atividades culturais, artísticas ou educativas.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Prefeitura Municipal de Ipojuca

Esses grupos geralmente compartilham valores, interesses e objetivos em comum relacionados à cultura, e buscam formas colaborativas e autônomas de produção e expressão artística.

Os coletivos culturais podem atuar em várias áreas, como música, teatro, cinema, artes visuais, literatura, saberes e fazeres populares, entre outras, frequentemente envolvendo comunidades locais e incentivando a participação social. Eles são espaços importantes para o fortalecimento da identidade cultural, da diversidade e da inovação artística.

c) **Espaço Cultural:** local dedicado à promoção, exibição, produção ou ensino de atividades relacionadas à arte e cultura, usados para proporcionar experiências culturais ao público, servindo como pontos de encontro para manifestações artísticas, educativas, sociais e de troca de ideias, proporcionando a expressão de identidades e preservação do patrimônio cultural.

1.3 Não podem participar deste edital beneficiários CLASSIFICADOS/CONTEMPLADOS nos Editais da LPG de Ipojuca, N°001/2023 (**DEMAIS ÁREAS - PREMIAÇÃO EDÉCIO LIMA**) e N°002/2023 (**AUDIOVISUAL - CINE RURAL E CINE UNIÃO**).

## 2 DAS OPORTUNIDADES E VALORES PARA PREMIAÇÃO

2.1 O valor total disponibilizado para este Edital é **R\$ 59.089,40** (cinquenta e nove mil e oitenta e nove reais e quarenta centavos). Serão premiadas em âmbito municipal, 12 inscrições, nas categorias e nos segmentos indicados na tabela abaixo de distribuições de valores, por seguimentos:

TABELA DE DISTRIBUIÇÃO DE VALORES					
SEGUIMENTO	VAGAS AMPLA	VAGAS NEGROS/AS	VAGAS INDÍGENAS	TOTAL VAGAS	VALOR DA PREMIAÇÃO
COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS DE EXPRESSÕES CULTURAIS EM SABERES E FAZERES DA PESCA.	01	-	-	01	R\$ 10.000,00
COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS DE EXPRESSÕES DO HIP HOP.	01	-	-	01	R\$ 7.000,00
COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS RECONHECIDOS PELAS MANIFESTAÇÕES, CELEBRAÇÕES E SABERES TRADICIONAIS RELEVANTES	7	02	01	10	R\$ 4.208,94



Prefeitura Municipal de Ipojuca



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



<b>DAS EXPRESSÕES DA CULTURA IPOJUCANA.</b>					
<b>VALOR TOTAL DISPONIBILIZADO</b>					<b>R\$ 59.089,40</b>

2.2 Os valores acima poderão ser remanejados, entre seguimentos, caso haja uma quantidade inferior de inscrições do que se previu, para CONTEMPLAR INSCRIÇÕES DE SUPLENTEs, considerando como prioridade o maior número de inscrições classificadas como SUPLENTE, por seguimento.

### 3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1 Estão habilitados a participar deste edital de Premiação para as **DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**, os **COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS DE: EXPRESSÕES CULTURAIS EM SABERES E FAZERES DA PESCA/ EXPRESSÕES DO HIP HOP/ e RECONHECIDOS PELAS MANIFESTAÇÕES, CELEBRAÇÕES E SABERES TRADICIONAIS RELEVANTES DA CULTURA IPOJUCANA**, (com ou sem CNPJ), incluindo MEI de natureza cultural.

### 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições deverão ser realizadas no período **16 de setembro a 11 de outubro de 2024**, nos formatos: PRESENCIAL E ON-LINE.

a) **PRESENCIAL**: entregar a documentação obrigatória em envelope fechado na sede da Secretaria Especial Cultura, situada na Rua Henrique Millet, 90, centro – Ipojuca, de segunda a sexta, das 8h às 14h.

b) **ON-LINE**: enviar e-mail com a documentação obrigatória para o e-mail: [lpg3ipojuca@gmail.com](mailto:lpg3ipojuca@gmail.com) até as 23h59 do dia 11 de outubro de 2024.

4.2 O presente Edital e seus anexos ficarão disponíveis para consulta e download no portal da Prefeitura do Ipojuca, disponível no endereço: <https://ipojuca.pe.gov.br/>

4.3 O **PROPONENTE** deve estar com o Cadastro Artístico e Cultural de Ipojuca (**CACI**) homologado e publicado no site da prefeitura de Ipojuca, **até a data de 11/10/2024**.

4.4 Cada proponente poderá inscrever **somente 01 (uma) proposta neste Edital**. Na hipótese de haver mais de uma inscrição por proponente, será considerada a última inscrição enviada e os materiais das inscrições anteriores serão desconsiderados.

4.5 No ato da inscrição, Formulário de Inscrição (**Anexo I**), os proponentes deverão informar:

- Segmento
- Nome do Coletivo ou Espaço Cultural
- Nome do proponente (PF) ou representante legal (CNPJ) ou MEI
- Histórico de atuação/trajetória
- Comprovações de atuação/trajetória

4.6 São documentos obrigatórios no ato da inscrição:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Prefeitura Municipal de Ipojuca

- a) Formulário de inscrição com todos os campos devidamente preenchido (**Anexo I**);
- b) Cópia do documento de identificação com foto e CPF do(a) representante legal do coletivo ou espaço cultural;
- c) No caso de inscrição de CNPJ ou MEI, enviar Comprovante de Inscrição com CNAEs na área cultural;
- d) Declaração de representatividade de grupo (**Anexo V**), assinada por no mínimo, 03 (três) integrantes da iniciativa representada;
- e) Comprovação de residência/vínculo do(a) representante legal do coletivo ou espaço cultural;
- f) Portfolio/comprovações: As comprovações devem conter materiais legíveis, que comprovem com data a atuação do proponente, tais como: matérias de jornal, revistas, sites e redes sociais (links), folders, programas e afins, contratos de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinadas por outros artistas reconhecendo a atuação do(a) artista ou grupo, entre outras.
- g) Autodeclaração dos aspectos sociais referente ao representante legal do coletivo ou espaço cultural;
  1. Preto(a) ou Pardo(a) (**Anexo II**)
  2. Pessoa indígena (**Anexo III**)
  3. Gênero feminino (cis ou transgênero) (**Anexo IV**)
  4. Pessoa idosa(a) – com idade igual ou superior a 60 anos (**Anexo IV**)
  5. Pessoas com Pessoa LGBTQIA + (**Anexo IV**)
  6. Pessoa Com Deficiência (PCD) (**Anexo IV**).
  7. Povos e Comunidades Tradicionais (quilombolas, de terreiro, ciganos e ribeirinhos) (**Anexo IV**)
  8. Pessoa em situação de vulnerabilidade socioeconômica (**Anexo IV**).

4.7 A autodeclaração dos aspectos sociais, poderá ser assinada de próprio punho ou por meio de certificado digital. Deverá ser preenchida caso o proponente se autoafirme.

4.8 O proponente deverá sinalizar o segmento (conforme tabela de distribuição de valores) em que se inscreve. Eventuais incongruências identificadas nas informações no formulário de inscrição ou nos anexos solicitados, podem desclassificar o proponente.

4.9 No caso de coletivos e espaços culturais, não constituído como Pessoa Jurídica, representado por Pessoa Física, será necessário apresentar uma Declaração de Representação do grupo, com a assinatura de, **no mínimo 03 (três) integrantes**, acompanhadas de cópia do documento de identificação com foto de cada assinante. Conforme modelo da Declaração de Representação de coletivo ou espaço cultural sem CNPJ (**Anexo V**).



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Prefeitura Municipal de Ipojuca

4.10 O Documento da Declaração de Representação de Coletivo ou Espaço Cultural, sem CNPJ, será cabível nos casos em que o proponente for parte integrante da atração.

4.11 Cabe exclusivamente ao responsável pela inscrição, o diálogo com a gestão da Secretaria Especial de Cultura, ficando sob sua responsabilidade a relação com os demais integrantes do coletivo ou espaço cultural.

## 5. DAS VAGAS RESERVADAS ÀS COTAS

5.1 Das vagas destinadas neste Edital de Premiação, 20% (vinte por cento) serão destinadas a proponentes que se autodeclararem negros(as) e pardos(as), e 10% (dez por cento) destinados para as etnias indígenas, de acordo com proporcionalidade de vagas detalhadas na tabela de distribuição de valores deste Edital (item 2.1).

5.2 Os coletivos e espaços culturais que, no ato da inscrição, optar por concorrer às vagas reservadas às cotas, deverá preencher a autodeclaração **(Anexo II e Anexo III)**, conforme quesito relativo à cor ou raça, utilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, conforme o link: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/pesquisa/23/24304?detalhes=true>

5.3 Os coletivos e espaços culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras ou pardas e indígenas concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

5.4 Os agentes culturais negros, ou pardos e indígenas, optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência, não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

5.5 Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

5.6 No caso de não existirem inscrições aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

### 5.7 Para concorrer as cotas é preciso comprovar:

- a) **Maioria dos sócios ou associados sejam pessoas negras ou indígenas;**
- b) **Possui pessoas negras ou indígenas na posição de liderança;**
- c) **Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras e indígenas.**

5.8 A autodeclaração terá validade somente para este processo seletivo e será, em caso de inverídica, objeto das penas da lei.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Prefeitura Municipal de Ipójuca

5.9. O(a) candidato(a) não será considerado(a) na condição de pessoa negra, parda ou indígena, caso não assinar, legalmente, a autodeclaração.

5.10 Os resultados deste Edital, relativos aos(às) proponentes cotistas negros(as) ou pardos(as), indígenas, poderão ser amplamente divulgados, também podendo ser impugnados, no mesmo prazo previsto para a interposição de recursos (ANEXO VI).

## 6. DO CALENDÁRIO

6.1. As inscrições ficarão abertas do dia 16/09/2024 a 11/10/2024.

ETAPA	PERÍODO
Publicação do edital	13/09/2024
Período de impugnação do Edital	16/09/2024 a 18/09/2024
Período de inscrição	16/09/2024 a 11/10/2024
Avaliação das inscrições	14/10/2024 a 25/10/2024
Divulgação do resultado preliminar dos habilitados e/ou inabilitados	28/10/2024
Período de recursos	29/10/2024 a 31/10/2024
Divulgação do julgamento dos recursos e <b>Publicação do Resultado Final</b>	1º/11/2024
Período de pagamento	4/11/2024 a 29/11/2024

## 7. DA COMISSÃO DE ANÁLISE, DO PROCESSO DE SELEÇÃO E CRITÉRIOS.

7.1. A avaliação e habilitação das inscrições, deste Edital, terá, no mínimo, **01 (um) parecerista**, nomeado pela empresa contratada na realização da Assessoria da Lei Paulo Gustavo, em Ipójuca.

7.2. Os critérios aqui estabelecidos, devem garantir os princípios da transparência, isonomia, legalidade, moralidade, impessoalidade, publicidade, eficiência e equilíbrio na distribuição dos recursos.

7.3 Na análise das inscrições pelos pareceristas serão considerados os seguintes aspectos, pontuados conforme abaixo:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
-----------	-----------



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Prefeitura Municipal de Ipójuca

Documentação da trajetória, por meio de registros diversos como fotos, certificados, declarações, vídeos, matérias de jornais e revistas e afins, <b>de no mínimo 18 (dezoito) meses de comprovação.</b>	De 0 a 20 pontos
Documentação da trajetória, por meio de registros diversos como fotos, certificados, declarações, vídeos, matérias de jornais e revistas e afins, <b>de 18 (dezoito) meses a 5 anos de comprovações.</b>	De 21 a 40 pontos
Documentação da trajetória, por meio de registros diversos como fotos, certificados, declarações, vídeos, matérias de jornais e revistas e afins, <b>de 5 (cinco) a 10 (dez) anos de comprovações.</b>	De 41 a 60 pontos
Documentação da trajetória, por meio de registros diversos como fotos, certificados, declarações, vídeos, matérias de jornais e revistas e afins, <b>há mais de 10 (dez) anos de comprovações.</b>	De 61 a 80 pontos
Subcritérios de aspectos sociais do proponente: 1. Preto(a) ou Pardo(a) 2. Pessoa indígena 3. Gênero feminino (cis ou transgênero) 4. Pessoa idosa(a) – com idade igual ou superior a 60 anos 5. Pessoas com Pessoa LGBTQIA + 6. Pessoa Com Deficiência (PCD) 7. Povos e Comunidades Tradicionais (quilombolas, de terreiro, ciganos e ribeirinhos) 8. Pessoa em situação de vulnerabilidade socioeconômica  Nos casos em que: a) Não atenda a nenhum aspecto = 0 pontos b) Atenda a pelo menos de 1 aspecto = 10 pontos c) Atenda 2 ou mais aspectos = 20 pontos	De 0 a 20 pontos
<b>TOTAL DE PONTOS</b>	<b>Até 100 pontos</b>

7.4 Só caberá recurso na fase preliminar, sendo soberana a decisão final da Comissão de Análise, não cabendo mais recursos, após essa fase.

7.5 Após a habilitação, no caso de haver mais projetos pré-selecionados do que a capacidade orçamentária do presente Edital, caberá à Comissão de análise, determinar os selecionados e os suplentes, seguindo o seguinte critério de desempate: maior tempo de atuação artístico-cultural no município de Ipójuca.

7.6 Para efeito de cálculo de nota, não atendendo nenhum aspecto social/subcritério, será atribuída nota 0 (zero), atendendo-se a apenas um aspecto social/subcritérios do



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Prefeitura Municipal de Ipojuca

item, será atribuída nota 10 (dez). Atendendo-se a dois ou mais subcritérios, será atribuída nota 20 (vinte).

7.7 Caso não se verifique inscrições nas condições informadas da reserva de cotas, os valores e oportunidades deste edital passarão à categoria original a fim de incentivar quaisquer outros projetos.

7.8 Na hipótese de constatação de declaração falsa, a inscrição será desclassificada do edital se houver sido selecionado, e ficará sujeita à anulação da sua aprovação, após procedimento administrativo em que lhe sejam assegurados o contraditório e a ampla defesa, sem prejuízo de outras sanções cabíveis.

7.9 Serão desclassificadas as inscrições que não estejam de acordo com o objeto do edital, bem como as que apresentem conteúdos que desrespeitem as diversidades religiosas, sexuais, de gênero, geracionais, os direitos da pessoa com deficiência e os direitos humanos em geral.

## 8. DOS IMPEDIMENTOS

8.1 Estão IMPEDIDOS (AS) de participar deste Edital, PROPONENTES que:

- a) Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos, e que estejam lotados na Secretaria Especial de Cultura;
- b) Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos
- c) Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros);

8.5 Não poderão apresentar projetos culturais, simultaneamente e na vigência do mesmo Edital de Convocação, os sócios, dirigentes responsáveis, como pessoa física, e a sociedade, como pessoa jurídica; igualmente não poderão apresentar projetos culturais, simultaneamente e na vigência do mesmo Edital de Convocação, a pessoa física e seu respectivo MEI. Caso sejam verificadas estas situações, os projetos da Pessoa Física serão excluídos em qualquer fase do edital;

8.6 É vedado o aporte na fruição artística ou cultural de conteúdo com proselitismo religioso ou político-partidário; de manifestações e eventos esportivos; de concursos; de publicidade, televentas e informações; de propaganda política obrigatória e conteúdo eleitoral gratuito; de programas de auditório ancorados por apresentador; e de conteúdo que apresente práticas de desrespeito às leis constitucionais, ambientais, às mulheres, às crianças, aos jovens, aos idosos, às pessoas com deficiência, à cultura afro-brasileira, aos povos indígenas, aos povos ciganos ou a outros povos e comunidades tradicionais, bem como à população de baixa renda, pessoas com



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Prefeitura Municipal de Ipojuca

deficiência, a comunidade LGBTQIAP+, ou mesmo que expresse qualquer outra forma de preconceito e desrespeito aos Direitos Humanos ou incentive ao uso de álcool ou outras drogas.

### 9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

**9.1 O segmento que não atingir a quantidade mínima de projetos selecionados conforme previsão no item 2 deste edital, terá remanejado o recurso não utilizado para outros segmentos, de forma imparcial e igualitária, conforme tabela de distribuição de valores - item 2 deste Edital.**

9.2 Havendo sobra de recursos em um dos segmentos deste edital, o saldo remanescente poderá ser remanejado para contemplar propostas de outros segmentos.

9.3 O remanejamento deverá priorizar os segmentos que possuam maior demanda de propostas de proponentes na condição de suplente, bem como respeitar as cotas reservadas às pessoas negras, pardas e indígenas, e demais subcritérios e, quando possível, a ordem de classificação.

9.4 O valor da premiação será pago em parcela única, na conta corrente, em qualquer instituição bancária nacional, que tenha o(a) proponente como único(a) titular.

9.5 Não sendo aceitas contas conjuntas, de terceiros ou contas fáceis com limite de recebimento diário, conta Fácil da Caixa Econômica Federal, contas para recebimento de benefício do Bolsa Família e contas com limites diários inferiores ao do prêmio pleiteado.

9.6 As eventuais apresentações de impugnação deverão ser enviadas para o e-mail [lpg3ipojuca@gmail.com](mailto:lpg3ipojuca@gmail.com) contendo motivo e prova da denúncia, no prazo previsto para interposição de recurso, conforme o calendário deste edital, item 7.

9.7 Qualquer Proponente participante deste Edital poderá apresentar recurso (ANEXO VI) nos prazos estabelecidos no Calendário deste Edital, item 7. O recurso deverá ser enviado pelo e-mail [lpg3ipojuca@gmail.com](mailto:lpg3ipojuca@gmail.com).

9.9 A inscrição só será concluída/recebida após o preenchimento do formulário de inscrição e demais anexos solicitados nesta convocatória.

9.10 As pessoas com deficiência têm assegurado apoio ao processo de inscrição na Secretaria Especial de Cultura, na Rua Henrique Millet, 90, Centro, Ipojuca -PE, caso haja algum impedimento que dificulte a inscrição.

9.11 Formulário inadequado ou incompleto, assim como a documentação incompleta implicará na automática desclassificação do projeto.

9.12 As inscrições estão passíveis de análise através de seleção em igualdade de condições, observando os requisitos mínimos previstos neste Edital, não havendo direito subjetivo à SELEÇÃO.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Prefeitura Municipal de Ipojuca

9.13 A inscrição do(a) proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não se poderá alegar desconhecimento.

9.14 O presente Edital e seus anexos ficarão à disposição dos interessados no site da Prefeitura do Ipojuca <https://ipojuca.pe.gov.br/> ou na sede da Secretaria Especial de Cultura, localizada na Rua Henrique Millet , 90, centro, Ipojuca -PE

9.15 O descumprimento de quaisquer das condições previstas neste Edital implicará na exclusão da inscrição em qualquer fase da seleção.

9.16 Os proponentes são responsáveis pela veracidade das informações fornecidas neste Edital e seus anexos.

9.17 Os casos omissos serão decididos pela Secretaria Especial de Cultura.

9.18 Os Proponentes cederão automaticamente ao Município, por meio da Secretaria Especial de Cultura, o uso da sua imagem e voz em diversos meios de comunicação, tais como internet, televisão, jornais, revistas e rádios.

9.19 Não serão aceitas inscrições que não cumpram com as exigências contidas no presente Edital ou estejam em desacordo com a legislação mencionada no preâmbulo deste Edital.

9.20 A relação das inscrições publicadas no resultado preliminar deste edital poderá sofrer alterações até a publicação do resultado final, não havendo, portanto, garantia de aprovação de nenhuma inscrição citada preliminarmente.

9.21 O presente Edital entrará em vigor a partir da data de sua publicação no Diário Oficial do Estado de Pernambuco.

9.22 As dúvidas relacionadas ao Edital poderão ser sanadas exclusivamente pelo e-mail: [lpg3ipojuca@gmail.com](mailto:lpg3ipojuca@gmail.com) e/ou presencialmente no endereço Rua Henrique Millet, 90, centro, Ipojuca-PE, das 8hs às 16h, de segunda a sexta-feira.

9.23 As despesas que decorrerão das ações objeto deste Edital, correrão por conta de dotações próprias da Prefeitura Municipal do Ipojuca através da Secretaria Especial de Cultura, provenientes da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo - LPG, tendo como fonte recursos federais previstos na referida Lei. Os valores previstos neste edital estão contidos na seguinte dotação:

**Função programática: 13.392.3302.2339**

**Elemento de despesa: 339031**

**Fonte de recursos: 61 1.716.0000 Transferências Destinadas ao Setor cultural – LC nº 195/2022 – Art. 8º - Demais Setores da Cultura.**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Prefeitura Municipal de Ipojuca**

9.24. As inscrições não contempladas neste edital, juntamente com a documentação e seus anexos, serão descartadas.

Município do Ipojuca, 13 de setembro de 2024.

---

**Jorge Henrique Ramos Soares**  
Secretário Especial de Cultura



Prefeitura Municipal de Ipójuca



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO I FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### 1. CATEGORIA

Assinale com um X a categoria na qual está sendo feita a inscrição. (Assinale uma única opção):

<input type="checkbox"/>	Coletivo Cultural (com CNPJ)	<input type="checkbox"/>	Espaço Cultural (com CNPJ)
<input type="checkbox"/>	Coletivo Cultural (sem CNPJ)	<input type="checkbox"/>	Espaço Cultural (sem CNPJ)

**2. AUTODECLARAÇÃO DOS ASPECTOS SOCIAIS REFERENTE AO PROPONENTE PESSOA FÍSICA OU REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA** (O proponente deve preencher e assinar o anexo de pessoa negra, pessoa indígena e/ou subcritérios):

- Negro(a) ou pardo(a);
- Pessoa indígena;
- Gênero feminino (cis ou transgênera);
- Pessoa idosa – com idade igual ou superior a 60 anos;
- Pessoas com Pessoa LGBTQIA+;
- Pessoa Com Deficiência (PCD);
- Povos e Comunidades Tradicionais (quilombolas, de terreiro, ciganos, ribeirinhos etc.);
- Pessoa em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

### 3. SEGMENTO A CONCORRER:

SEGUIMENTO	MARCAR COM (X)
COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS DE EXPRESSÕES CULTURAIS EM SABERES E FAZERES DA PESCA.	<input type="checkbox"/>
COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS DE EXPRESSÕES DO HIP HOP.	<input type="checkbox"/>
COLETIVOS E ESPAÇOS CULTURAIS RECONHECIDOS PELAS MANIFESTAÇÕES, CELEBRAÇÕES E SABERES TRADICIONAIS RELEVANTES DAS EXPRESSÕES DA CULTURA IPOJUCANA.	<input type="checkbox"/>

### 4.DADOS DO GRUPO, COLETIVO, ASSOCIAÇÃO, PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA:

Aprovado no cadastro cultural ( ) sim ( ) não



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Prefeitura Municipal de Ipojuca**

Nome do Coletivo ou Espaço Cultural:

**5. DADOS DA PESSOA FÍSICA (REPRESENTANTE).** Preencher somente caso a inscrição seja de Pessoa Física, representante de coletivo ou espaço cultural.

Nome completo:	
Nome Social:	
Contatos:	
Telefones:	e-mail:
Número do RG:	
Número do CPF:	
Endereço Completo do Proponente:	
CEP:	

## 6. IDENTIFICAÇÃO DA INSCRIÇÃO

**a) Descrever abaixo, o seu histórico de atuação na área.** (Breve resumo da trajetória artística).



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Prefeitura Municipal de Ipojuca**

**b) Descreva e comprove em ordem cronológica sua atuação cultural** (Listar abaixo as comprovações curriculares que serão anexadas a este documento):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



Prefeitura Municipal de Ipójuca



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO II

### AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA NEGRA OU PARDA

(Produtor(a) Cultural autodeclarado negro(a), ou pardo(a))

Eu, \_\_\_\_\_, abaixo assinado, de nacionalidade \_\_\_\_\_, nascido em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, no município de \_\_\_\_\_, filho de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, estado de \_\_\_\_\_, estado civil \_\_\_\_\_, residente e domiciliado à \_\_\_\_\_ CEP nº \_\_\_\_\_, portador da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_ declaro, sob as penas da lei, que sou (  ) negro(a)\* (  ) pardo. Estou ciente de que as informações declaradas neste documento serão divulgadas pela Prefeitura do Ipójuca, de forma pública, nas publicações dos resultados oficiais deste edital e, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal\* e às demais cominações legais aplicáveis.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

\_\_\_\_\_  
Assinatura do declarante

\*Para efeito deste edital, serão consideradas negras as pessoas pretas ou pardas, conforme o Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010).

\*\*O Decreto-Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940 – Código Penal - Falsidade ideológica Art. 299: omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante:

Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.



Prefeitura Municipal de Ipójuca



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### **ANEXO III**

#### **AUTODECLARAÇÃO PESSOA INDÍGENA**

Eu, \_\_\_\_\_ de  
nacionalidade \_\_\_\_\_, estado civil  
\_\_\_\_\_, profissão \_\_\_\_\_,  
RG nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, residente e  
domiciliado(a) \_\_\_\_\_ na  
\_\_\_\_\_, no município de  
\_\_\_\_\_, estado de Pernambuco, sob minha  
responsabilidade legal, declaro, nos termos da Lei nº 7.115/83, sob as penas da lei, que sou  
(  ) indígena DO POVO \_\_\_\_\_. Estou ciente de que as informações  
declaradas neste documento serão divulgadas pela Prefeitura Municipal do Ipójuca, de forma  
pública, nas publicações dos resultados oficiais deste edital e, em caso de falsidade  
ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal\*\* e às demais cominações  
legais aplicáveis.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do declarante)

\* Decreto nº 6.040, de 7 de fevereiro de 2007; Decreto nº 8.750, de 9 de maio de 2016

\*\*Art. 299: omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante:

Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.



Prefeitura Municipal de Ipójuca



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO IV

### AUTODECLARAÇÃO SUBCRITÉRIOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

#### CRITÉRIOS DE INDUÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_ (nome social – opcional), \_\_\_\_\_ civilmente \_\_\_\_\_ registrado(a) como \_\_\_\_\_

abaixo assinado, de nacionalidade \_\_\_\_\_, nascido(a) em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, no município de \_\_\_\_\_, estado \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) à \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, CEP \_\_\_\_\_, portador(a) da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, expedida em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_ declaro para os devidos

fins, que:

**Assinale abaixo os subcritérios nos quais você se enquadra:**

(  ) **GÊNERO FEMININO** (CIS OU TRANSGÊNERO);

(  ) **PESSOA IDOSA**. Com idade igual ou superior a 60 anos, conforme Lei 10.741/2003 - Estatuto da Pessoa idosa;

(  ) **PESSOA LGBTQIAPN+** me identifico como pessoa \_\_\_\_\_, me enquadrando, portanto, na sigla LGBTQIA+. Estou ciente de que as informações declaradas neste documento serão divulgadas pela Prefeitura Municipal do Ipójuca, de forma pública, nas publicações dos resultados oficiais deste edital e, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal\*\* e às demais cominações legais aplicáveis.

(  ) **PESSOA COM DEFICIÊNCIA** declaro, sob as penas da lei, que sou Pessoa com Deficiência, nos termos do Art. 2º da Lei nº 13.146/2015. Estou ciente de que as informações declaradas neste documento serão divulgadas pela Prefeitura Municipal do Ipójuca, de forma pública, nas publicações dos resultados oficiais deste edital e, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal\* e às demais cominações legais aplicáveis.

**QUAL?** \_\_\_\_\_



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Prefeitura Municipal de Ipójuca

(  ) **COMUNIDADES TRADICIONAIS:** declaro, nos termos da Lei nº 7.115/83, sob as penas da lei, que sou (  ) quilombola, (  ) de povo ou comunidade de terreiro, (  ) cigano,

(  ) **RIBEIRINHO** (  ) outra \_\_\_\_\_ (se marcou “outra”, especifique, obrigatoriamente, qual). Estou ciente de que as informações declaradas neste documento serão divulgadas pela Prefeitura Municipal do Ipójuca, de forma pública, nas publicações dos resultados oficiais deste edital e, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal\*\* e às demais cominações legais aplicáveis.

(  ) **PESSOA EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIOECONÔMICA** declaro, nos termos da Lei nº 7.115/83, que me encontro em situação de vulnerabilidade socioeconômica, tendo em vista que a minha família enquadra-se em uma das seguintes condições:

a) possui renda mensal per capita (por pessoa) de até meio salário mínimo, ou b) possui renda familiar mensal total de até três salários mínimos. Estou ciente que é de minha inteira responsabilidade a veracidade das informações prestadas neste documento.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante

Manual de Comunicação LGBTI+, disponível aqui: <https://www.grupodignidade.org.br/wp-content/uploads/2018/05/manual-comunicacao-LGBTI.pdf>

Proteção e Atendimento a Travestis e Transexuais: Caminhos Para a Garantia dos Direitos Humanos, disponível aqui: [https://42591db2-5171-4bc2-9173-225378cc4c25.filesusr.com/ugd/dcb2da\\_645cde72c7c44c249fdb10cd88a38756.pdf](https://42591db2-5171-4bc2-9173-225378cc4c25.filesusr.com/ugd/dcb2da_645cde72c7c44c249fdb10cd88a38756.pdf)

O Ministério Público e a Igualdade de Direitos para LGBTI: Conceitos e Legislação, disponível aqui: [https://42591db2-5171-4bc2-9173-225378cc4c25.filesusr.com/ugd/dcb2da\\_73103282330d4afe9578b69c5e6a764c.pdf](https://42591db2-5171-4bc2-9173-225378cc4c25.filesusr.com/ugd/dcb2da_73103282330d4afe9578b69c5e6a764c.pdf)

\*\*O Decreto-Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940 – Código Penal - Falsidade ideológica Art. 299: omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante: Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.



Prefeitura Municipal de Ipójuca



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO V DECLARAÇÃO DE REPRESENTANTE DO GRUPO

O Coletivo Cultural/ Espaço Cultural: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, natural do município do Ipójuca – PE, formado  
por (quantidade) \_\_\_\_\_ membros, devidamente qualificados, vem através desta, nomear  
o também integrante (a) \_\_\_\_\_,  
brasileiro, portador da cédula de identidade RG: \_\_\_\_\_,  
inscrito no CPF/MF sob o nº \_\_\_\_\_, como seu  
representante perante os órgãos competentes, podendo o(a) representante aqui constituído  
apresentar propostas, projetos culturais, requerer, assinar contratos e outros instrumentos  
jurídicos similares, receber valores financeiros referentes a cachês artísticos, patrocínios,  
prêmios, emitir notas fiscais e recibos de quitação, com recolhimento dos tributos previstos na  
legislação vigente, tudo objetivando a participação do grupo/coletivo, nos editais da Lei  
Complementar 195 de 08 de julho de 2023 – Lei Paulo Gustavo, regulamentada pelo decreto  
nº 11.525 de 11 de maio de 2023.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

### Integrantes do grupo (Anexar cópias do RG)

1 -

\_\_\_\_\_ Assinatura \_\_\_\_\_  
(nome legível)

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

2 -

\_\_\_\_\_ Assinatura \_\_\_\_\_  
(nome legível)

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

3 -

\_\_\_\_\_ Assinatura \_\_\_\_\_  
(nome legível)

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

