

**PREFEITURA MUNICIPAL DO IPOJUCA  
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO LEI PAULO GUSTAVO Nº 002/2023  
PARA O SETOR DO AUDIOVISUAL IPOJUCANO - CINE RURAL E CINE UNIÃO**

**DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DOS HABILITADOS E/OU INABILITADOS**

**CATEGORIA: PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)**

**ATENÇÃO:**

- **OS RESULTADOS ESTÃO EM ORDEM ALFABÉTICA;**
- **HABILITADOS:** não apresentou pendências na análise do mérito cultural e documental, **aguardando classificação final;**
- **INABILITADOS:** apresentou pendências na análise do mérito cultural e/ou documental, **aguardando classificação final;**
- **PERÍODO PARA RECURSOS: 23 a 26/04/2024. Deve-se preencher o formulário de recurso (ANEXO VI DO EDITAL) e anexar os documentos comprobatórios, referentes à interposição de recurso, encaminhando por e-mail para [leipaulogustavoipojuca@gmail.com](mailto:leipaulogustavoipojuca@gmail.com) ou, se preferir, apresentar fisicamente na Secretaria Especial de Cultura no mesmo período, no horário das 9h às 14h.**

**HABILITADOS**

<b>PROPONENTE</b>	<b>IDENTIFICAÇÃO DA INSCRIÇÃO</b>	<b>CATEGORIA</b>
ANA CRISTINA DA SILVA LIRA	O CONTO DO CONTO DA PRAÇA DA BOMBA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
ALEX ALEXANDRE DE OLIVEIRA	DOCUMENTÁRIO SOBRE INCÊNDIO DA IGREJA DE SANTO ANTÔNIO DO CONVENTO FRANCISCANO DE IPOJUCA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS EXPOSITORES DA FEIRA DE OPORTUNIDADES DE PORTO DE GALINHAS	MÃO NA ARTE	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
CARLOS ALBERTO MEDEIROS NETO	EDÉCIO LIMA, UM LEGADO	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
CARLOS ALBERTO MEDEIROS NETO	SANTO CRISTO DO IPOJUCA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
CINTHIA MARIA VASCONCELOS NASCIMENTO	PORTO, NÃO ARENAS, DE GALINHAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)

DIANA HONORATO GOMES	FALAS IPOJUCANAS - AS VOZES QUE ECOAM DAS ÁGUAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
DIANA HONORATO GOMES	FALAS IPOJUCANAS - AS VOZES QUE ECOAM DAS ÁGUAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
FÁBIO GOMES AUAD	ENGENHO DE FARINHA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
GABRIEL ADOLFO DE OLIVEIRA SILVA	DETINHA: REMENDANDO A VIDA COM ARTE	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
GABRIEL CALDAS SOARES DA SILVA	ARRAIAL DA SETENTA O SÃO JOÃO DE MARACAÍPE	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
JAILSON MELO ARAÚJO	CANTAR E TOCAR RIMAM COM MAR - UMA BREVE HISTÓRIA DA MIGRAÇÃO DE MÚSICOS PARA IPOJUCA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
JEAN CARLOS SILVA MARQUES DE LIMA	CELEBRANDO A ARTE URBANA EM IPOJUCA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
JULIANA LAPOLLI	NÓS EM NÓS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
JULIANA LAPOLLI	OS "CRIAS" DE MARACA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
MARCOS ANTÔNIO MEDEIROS DA SILVA	A TRADIÇÃO DA LA URSA: ENTRE ENGENHOS E PRAIAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
MARCOS JOSÉ DA SILVA (MARCOS SALOMÃO)	ARTE DE SER, ARTE DE FAZER	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
MIRELE ROSÁLIA OTACIANO	SENHORAS DO AMANHECER: MEMÓRIAS DAS MATRIARCAS DO OUTEIROS DE PORTO DE GALINHAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
NÍVEA TAMIRES DE SOUZA CRUZ	MARÉ DE PEDRA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
OSIEL FRANCISCO DIAS	O PIANISTA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
RAQUEL LEAL MARCHIORI	MANGUE E VIDA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
RENATA FERREIRA GOMES	CONCIÊNCIA NEGRA IPOJUCANA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
RHUAN VINÍCIUS DE ARAÚJO SILVA	CASA DE FARINHA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)
THIAGO CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE	JANGADA A MINHA ESSÊNCIA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)

### INABILITADOS

PROPONENTE	IDENTIFICAÇÃO DA INSCRIÇÃO	CATEGORIA	SITUAÇÃO
ANDRÉ DANTAS SILVA - X RECORD	IPOJUCA 1817: REVOLUÇÃO E LEGADO	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 5; 5.1 e 5.2 DO EDITAL
ANNE CLÁUDIA MOREIRA DA SILVA	RESSIGNIFICANDO CICATRIZES	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "E", O ITEM 4.9 ALÍNEA "C" E O ITEM 4.8 DO EDITAL
ANTÔNIO CARLOS BORGES DA SILVA	A VILA DO FORRÓ DE PORTO DE GALINHAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "G.1"
ASSOCIAÇÃO RECREATIVA SÓCIO CULTURAL INFANTIL O SAPEQUINHA	BANDA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA: 90 ANOS DE HISTÓRIA!	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "O" DO EDITAL
DANIELA FERRO RICO	JANGADA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "O" E O ITEM 4.8 DO EDITAL
DANIELA FERRO RICO	O BAOBÁ	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "O" DO EDITAL
FAUSTO HENRIQUE DA CRUZ	SONS DE PORTO DE GALINHAS: UMA VIAGEM MUSICAL PELO PARAÍSO BRASILEIRO	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.2 DO EDITAL
FRANCISCO DE ASSIS COUTINHO NETO	MEMÓRIAS DO ALTAR	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 5; 5.1 e 5.2 DO EDITAL
FRANCISCO EPAMINONDAS DAMASCENA LIMA	CASARÕES IPOJUCANOS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "D"
FRANCISCO EPAMINONDAS DAMASCENA LIMA	NOS PÉS O FREVO, NA ALMA O CARNAVAL E NO CORAÇÃO A SAUDADE	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "D"

FRANK CORDEIRO DA SILVA	ONDAS QUE TRANSFORMAM, A CULTURA DO SURF EM IPOJUCA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "B" DO EDITAL
IRYS LETÍCIA OLIVEIRA	CORPO FÉ - TRÂNSITOS DE PRESENÇAS, AUSÊNCIAS E ÁGUAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "B" E "O" DO EDITAL
ÍTALO GABRIEL GOMES DE OLIVEIRA	ABRIGOS E ESPECTROS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "B" DO EDITAL
JOSÉ AMARO FERREIRA	TUTUOCA ILHA DAS REDES	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "C" E O ITEM 4.8 DO EDITAL
JOSÉ PHELIPE BEZERRA DE MELO	PORTO DE PESCA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "B" DO EDITAL
MARILENE ROSALIA OTACIANO	MEMÓRIA DAS ÁGUAS NA CULINÁRIA IPOJUCANA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "B" DO EDITAL
MATHEUS ASSIS DA SILVA	A VILA QUE VIROU CIDADE	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "O" DO EDITAL
MATHEUS JOSÉ DE ASSIS SILVA	VILA QUE VIROU CIDADE	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "O" DO EDITAL
MOSTRA RUA REAL HIP HOP	DOCUMENTÁRIO MOSTRA RUA REAL HIP HOP (ESSÊNCIA DE RUA)	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "I", O ITEM 4.8 E 4.9 ALÍNEA "G" DO EDITAL
RAMOS DE OLIVEIRA SOARES	ÁGUA VIVA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEAS "O" E "G" E O ITEM 4.9 ALÍNEA "B" DO EDITAL
REGINALDO QUERINO DA SILVA	ALÉM DA MÁGICA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "E" DO EDITAL
SANDRA LÚCIA DA SILVA MORAES	MÃOS QUE CRIAM, CORAÇÕES QUE PROSPERAM: O LEGADO DAS MULHERES PRODUTIVAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "E" DO EDITAL

SÁVIO ALEXANDRE NUNES DE OLIVEIRA	RITMO DA NOITE: A JORNADA DE UM DJ EM IPOJUCA	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.2 DO EDITAL
WÂNIA MARIA DO VALLE SANTOS	PORTO DE GALINHAS F.C. UMA PAIXÃO DE 44 ANOS DO POVO NATIVO DE PORTO DE GALINHAS	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 9.10 DO EDITAL
WENDER DE SOUZA	PORTO HALL	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEAS "E" E "G" DO EDITAL
WILLIAM RAMOS SILVA	VILA QUE VIROU CIDADE	PRODUÇÃO DE CURTAS METRAGENS (Documentário)	DESCUMPRIU O ITEM 4.5 ALÍNEA "O" DO EDITAL
ANDERSON JOSÉ DA SILVA SANTOS	ANDERSON JOSÉ DA SILVA SANTOS	NÃO INFORMADO	DESCUMPRIU O ITEM 4.9 ALÍNEA "A" DO EDITAL

### **MOTIVOS DE INABILITAÇÃO (ITENS DO EDITAL Nº 002/2023)**

4.2 O PROPONENTE deve estar com o cadastro artístico e cultural homologado pelo município de Ipojuca (CACI), e encaminhar comprovações de atuação a partir de junho de 2022, data retroativa a publicação deste edital, no segmento artístico-cultural que satisfaçam as condições dos critérios de habilitação/avaliação neste Edital.

4.5 No ato da inscrição (formulário de inscrição anexo I), os proponentes deverão informar:

- a) Título do projeto;
- b) Resumo do Publicável do Projeto/Sinopse;
- c) Argumento;
- d) Descrição do projeto;
- e) Objetivos;
- f) Orçamento (serviços, insumos, materiais e infraestrutura para desenvolvimento do projeto);
- g) Indicação etária;
- h) Medidas de acessibilidade empregadas no projeto;
- i) Contrapartida social;
- j) Previsão do período de execução do projeto;
- l) Equipe e currículo resumido;

m) Orçamento incluindo 10% do valor pleiteado para acessibilidade;

o) Currículo e comprovações do proponente que deverão conter materiais legíveis, que comprovem com data a atuação do proponente Pessoa Física, grupo com ou sem CNPJ, incluindo MEI, de no mínimo 18 (dezoito) meses retroativos a este edital, tais como: matérias de jornal, revistas, sites e redes sociais (Links), folders, programas e afins, contratos de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinadas por outros artistas, instituições ou órgãos, reconhecendo a atuação do(a) artista ou grupo proponente, entre outras.

4.8 Os valores a serem aplicados com medidas de acessibilidade devem estar previstos nos custos do projeto ou iniciativa, sendo assegurado para esta finalidade, no mínimo, 10% (dez por cento) do valor do projeto, devendo oferecer medidas de acessibilidade física, atitudinal e/ou comunicacional, compatíveis com as características de todos os produtos resultantes do projeto, conforme o Capítulo VIII do Decreto 11.525/2023.

4.9 São documentos obrigatórios no ato da inscrição:

a) Formulário de inscrição com todos os campos devidamente preenchido (anexo I);

b) Cópia do documento de identificação e CPF do(a) proponente pessoa física e/ou representante legal de grupo, coletivo, associação ou instituição cultural;

c) Cópia do número de inscrição de CNPJ ou MEI, caso possua;

d) Declaração de representante do grupo (anexo VI), assinada pelos integrantes da iniciativa representada, quando for o caso grupo, coletivo, associação ou instituição com ou sem CNPJ; e) Comprovante bancário em nome do proponente Pessoa Física; comprovante bancário da Pessoa Jurídica. A conta deve estar em nome da Pessoa Jurídica, em Caso de MEI a conta deve estar relacionada ao CNPJ-MEI, em caso de grupo/coletivo sem CNPJ a conta deverá estar em nome do representante indicado na declaração de representação do grupo/coletivo.

f) Termo de compromisso assinado.

g) Autodeclaração dos aspectos sociais referente ao proponente Pessoa Física ou do representante legal da Pessoa Jurídica:

1. Negro ou negra (anexo II);

2. Pessoa indígena (anexo III);

3. Gênero feminino - cis ou transgênera (anexo IV);

4. Pessoa idosa – com idade igual ou superior a 60 anos (anexo IV);

5. Pessoa LGBTQIA+ (anexo IV);

6. Pessoa com deficiência - PCD (anexo IV);

7. Povos e Comunidades Tradicionais - quilombolas, de terreiro, ciganos e ribeirinhos (anexo IV);

## 5. DA CONTRAPARTIDA:

5.1 Os agentes culturais contemplados neste edital deverão garantir, como contrapartida, as seguintes ações:

I - A realização de atividades destinadas, prioritariamente, aos alunos e professores de escolas públicas ou universidades públicas ou privadas, que sejam estudantes do Programa Universidade para Todos (Prouni), bem como aos profissionais de saúde, preferencialmente aqueles envolvidos no combate à pandemia, e a pessoas integrantes de grupos e coletivos culturais e de associações comunitárias, ou de atividades em espaços públicos de sua comunidade, de forma gratuita;

II - Sempre que possível, exposições com interação popular por meio da internet ou exposições públicas, quando aplicável, com distribuição gratuita de ingressos para os grupos referidos no item I, em intervalos regulares.

5.2 As contrapartidas deverão ser informadas no Formulário de Inscrição e devem ser executadas até o período de execução da proposta.

9.10 Serão desclassificados, na fase de avaliação documental e de atendimento às exigências, projetos cujos valores solicitados sejam superiores aos determinados neste edital.

**Parecerista: Carlos Roberto Gonçalves da Silva**

**JORGE HENRIQUE RAMOS SOARES**  
**SECRETÁRIO ESPECIAL DE CULTURA**



PREFEITURA DO  
**IPOJUCA**  
CUIDANDO DO FUTURO DE TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

