

**PREFEITURA MUNICIPAL DO IPOJUCA
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO LEI PAULO GUSTAVO Nº 002/2023
PARA O SETOR DO AUDIOVISUAL IPOJUCANO - CINE RURAL E CINE UNIÃO**

ERRATA I – AUDIOVISUAL

1) No item 6. DO CALENDÁRIO; 6.1, onde se lê:

6.1. As inscrições ficarão abertas do dia 02/01/2024 à 02/02/2024:

ETAPAS	PERÍODOS
Publicação do edital	21/12/2023
Período de impugnação	21/12/2023 à 27/12/2023
Período de inscrição	02/01/2024 à 02/02/2024
Avaliação das inscrições	05/02/2024 à 23/02/2024
Divulgação do resultado preliminar dos habilitados e/ou inabilitados	24/02/2024
Período de recursos	26/02/2024 à 28/02/2024
Divulgação do julgamento dos recursos e Publicação do Resultado Final	11/03/2024
Período de pagamento	18/03/2024 à 29/03/2024

Leia-se:

6.1. As inscrições ficarão abertas do dia 02/01/2024 à 23/02/2024:

ETAPAS	PERÍODOS
Publicação do edital	21/12/2023
Período de impugnação	21/12/2023 à 27/12/2023



Período de inscrição	02/01/2024 à 23/02/2024
Avaliação das inscrições	26/02/2024 à 20/03/2024
Divulgação do resultado preliminar dos habilitados e/ou inabilitados	22/03/2024
Período de recursos	25/03/2024 à 27/03/2024
Divulgação do julgamento dos recursos e Publicação do Resultado Final	05/04/2024
Período de pagamento	22/04/2024 à 30/04/2024

2) No item 10. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS; 10.2, onde se lê:

10.2. O prazo para execução dos projetos, inscritos e aprovados, será de até 6 (seis) meses, a contar do recebimento do recurso, de acordo com o preenchimento do RELATÓRIO DA EXECUÇÃO DO OBJETO, constante no (**Anexo IX**).

Leia-se:

10.2. O prazo para execução dos projetos, inscritos e aprovados, será de até 6 (seis) meses, a contar do recebimento do recurso, de acordo com o preenchimento do RELATÓRIO DA EXECUÇÃO DO OBJETO, constante no (**Anexo VII**).

ANEXO VII

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO LEI PAULO GUSTAVO Nº 002/2023 PARA O SETOR DO AUDIOVISUAL IPOJUCANO - CINE RURAL E CINE UNIÃO

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Este documento é apenas um modelo)

DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

(Descreva, de forma resumida, como foi a execução do projeto, destacando os principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.)

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- () Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

(Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.)

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]



3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Relatório de pesquisa

Produção musical

Obras

Show musical

Site

Música

Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

(Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?)

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

(Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.)

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- () Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- () Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- () Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- () Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

(Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.)

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim () Não

(Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.)

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não



6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- 1. Presencial.
- 2. Virtual.
- 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Ipojuca-PE

6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.



-) Área de vulnerabilidade social.
-) Unidades habitacionais.
-) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
-) Áreas atingidas por barragem.
-) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, povos do mar etc.).
-) Outros: _____

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

-) Equipamento cultural público municipal.
-) Equipamento cultural público estadual.
-) Espaço cultural independente.
-) Escola.
-) Praça.
-) Rua.
-) Parque.
-) Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

(Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram)

8. CONTRAPARTIDA

(Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada).

9. TÓPICOS ADICIONAIS

(Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.)

10. ANEXOS

(Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.)

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente